

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

EFOP-3.3.2-16-2016-00084 Őr Művelődési Ház a köznevelés eredményességéért		Kelt: Jármí, 2018. december 11. Helyszín: Jármí-Papos-Őr Általános Iskola	
A feladat végzője:	Újvári Gábor	Beszámolási időszak:	2018. december 11.
Az EFOP-3.3.2-16-2016-00084 azonosító számú „Őr Művelődési Ház a köznevelés eredményességéért” című pályázatban Érzékenyítő foglalkozás-sorozat keretén belül . Önkéntesség, Barátság és párkapcsolat elnevezésű foglalkozás került megtartása” . A feladat különböző típusú tevékenységeket foglalt magában, többek között: II. ALKALOM 1. foglalkozás: Önkéntesség Egy csoportkohézióra, nyitottságra, proaktivitásra fókuszáló drámafoglalkozáson olyan tapasztalatokat szerezhettek tanulóink, amelyekben megélhetővé válik a közös cél, és az arra vonatkozó tettvágy. Az élmény alapja lehet olyan későbbi helyzeteknek, amelyekben azt vállalják, önkéntesen segítenek valamiben, amiben hisznek. Az ilyen közösségi élmények a szociális fejlődés fontos elemeit rejtik: a valahova tartozás, és a felelős feladatok élményét kínálják. 2. foglalkozás: Barátság és párkapcsolatok A foglalkozás-sorozat második napjának témája a barátság és a párkapcsolatok volt. Az oldott légkörű, hangulatos órák keretein belül az előadó kis csoportokban végezhető feladatokat adott a tanulóknak. Adott jelre szobrokká kellett merevedniük a terem egy-egy meghatározott pontján. Ezzel egyrészt figyelem-koncentrációjukat, másrészt együttműködő képességüket is erősítette, hiszen a feladatot egymásra figyelve, gyorsan kellett végrehajtani. Ezután bizalomerősítő játékok következtek. Páros munka keretében a párok egymás mögött álltak, a hátul lévő a két kezét az előtte lévő vállára tette, s az becsukta a szemét. Így vezette őt			



a mögötte álló gyerek. Nagyfokú bizalom kellett ahhoz, hogy a mozgó társakkal és a tárgyakkal való ütközés ellenére elinduljon az elől álló tanuló. Az előző gyakorlat további nehezítése volt, amikor csak a tenyerét tette a hátul álló az előtte lévő hátára, s ha elvette a kezét, meg kellett állni. A feladatot az elől lévő társ szintén becsukott szemmel végezte.

Összegzés: A gyakorlatok jelentőségét abban látom, hogy a gyerekek pontosan tudják kifejezni magukat, erősödjön empátiás képességük, finomodjon esztétikai érzékenységük, értsék, szeressék, óvják, tiszteljék a világot, amiben élnek. A drámapedagógiai módszer segítségével a gyermekek önkifejezése, gondolkodáskészsége, kooperatív készsége fejlődik, melynek hatására az iskolai életben könnyebben megállják helyüket. A drámapedagógia eszköze: a dráma, a cselekedtetés, amely különböző részképességeket fejlesztő gyakorlatokat, játékokat és szerepvállalást igénylő társas rögtönzéseket jelent. Fejlesztő hatása abban rejlik, hogy cselekvést, aktív közreműködést követel minden résztvevőtől, ami által nem valóságos körülmények között élnek át valóságos érzelmeket, hiszen a drámajátékok a „mintha” világába repítenek.

A Társadalom, közösség elnevezésű foglalkozás megvalósítását a fentieknek megfelelően 2018. december 11-én megkezdtem, 2018. december 11-én fejeztem be.

A teljesítést igazolom.

Ór, 2018. december 11.

.....
szakmai vezető



Jelenléti ív EFOP-3.3.2-16-2016-00084 Projekt címe: Őr Művelődési Ház a köznevelés eredményességéért	Dátum (év, hónap, nap): 2018.12.11. Előadó: Ujvári Gábor <i>Ujvári Gábor</i>
Program címe: Érzékenyítő foglalkozás-sorozat II. ALKALOM 1. foglalkozás: Önkéntesség	Helyszín: Jármí-Papos-Őr Általános Iskola, Jármí székhelyintézmény 4337 Jármí, Petőfi utca 18.

SORSZ.	NÉV Kérjük, hogy NYOMTATOTT betűvel töltsse ki és jelölje, hogy milyen szerepben vesz részt a programon (Tanár, Diák, Szülő, stb.)	ALÁÍRÁS
1.	BARTHA PÉTER ISTVÁN	<i>Bartha Péter István</i>
2.	BOTOS BOGLÁRKA	<i>Botos Boglárka</i>
3.	DOKA SÁNDOR KEVIN	<i>Doka Sándor Kevin</i>
4.	HORVÁTH RAMÓNA VIRÁG	<i>Horváth Ramóna Virág</i>
5.	JUHÁSZ PÉTER	<i>Juhász Péter</i>
6.	JUHÁSZ TÜNDE	<i>Juhász Tünde</i>
7.	KÁLMÁNDI KRISZTOFER	<i>Kálmándi Kriszta</i>
8.	KIRÁLY MÁRK	<i>Király Márk</i>
9.	KOKINDA GABRIELLA	<i>Kokinda Gabriella</i>
10.	KÓSA KRISTÓF	<i>Kósa Kristóf</i>
11.	KOVÁCS RÉKA	<i>Kovács Réka</i>
12.	LAKATOS CSILLA	<i>Lakatos Csilla</i>
13.	MILÁK PATRÍCIA	<i>Milák Patrícia</i>
14.	SARKADI ESZTER	<i>Sarkadi Eszter</i>
15.	SIMÁN MÁRK	<i>Simán Márk</i>
16.	SZENES MÁRK ISTVÁN	<i>Szenes Márk István</i>
17.	VARGA BOGLÁRKA	<i>Varga Boglárka</i>
18.	VASHEGYI MÁTÉ	<i>Vashegyi Máté</i>
19.	ZICHAR FATIMA KLÁRA	<i>Zichar Fatima Klára</i>

SZÉCHENYI 2020

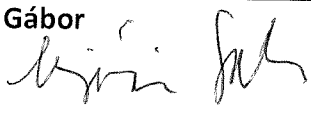


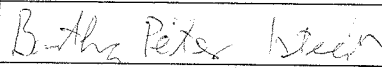
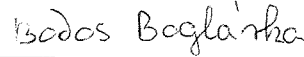
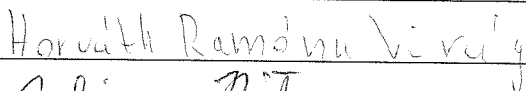
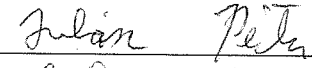
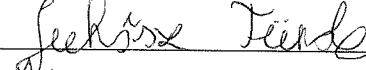
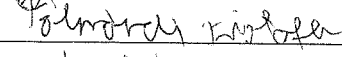
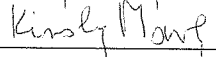
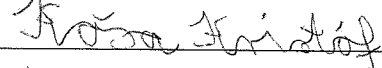
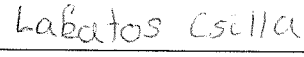
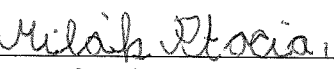
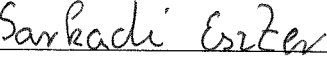
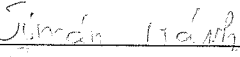
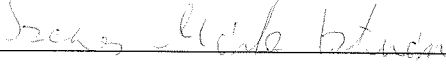
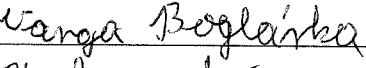
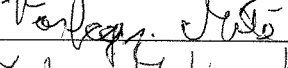
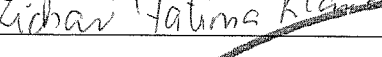
MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

elenléti ív EFOP-3.3.2-16-2016-00084 Projekt címe: Őr Művelődési Ház a köznevelés eredményességéért	Dátum (év, hónap, nap): 2018.12.11. Előadó: Ujvári Gábor 
Program címe: Érzékenyítő foglalkozás- sorozat II. ALKALOM 2. foglalkozás: Barátság és párkapcsolatok	Helyszín: Jármí-Papos-Őr Általános Iskola, Jármí székhelyintézmény 4337 Jármí, Petőfi utca 18.

SORSZ.	NÉV Kérjük, hogy NYOMTATOTT betűvel töltsé ki és jelölje, hogy milyen szerepben vesz részt a programon (Tanár, Diák, Szülő, stb.)	ALÁÍRÁS
1.	BARTHA PÉTER ISTVÁN	
2.	BOTOS BOGLÁRKA	
3.	DOKA SÁNDOR KEVIN	
4.	HORVÁTH RAMÓNA VIRÁG	
5.	JUHÁSZ PÉTER	
6.	JUHÁSZ TÜNDE	
7.	KÁLMÁNDI KRISZTOFER	
8.	KIRÁLY MÁRK	
9.	KOKINDA GABRIELLA	
10.	KÓSA KRISTÓF	
11.	KOVÁCS RÉKA	
12.	LAKATOS CSILLA	
13.	MILÁK PATRÍCIA	
14.	SARKADI ESZTER	
15.	SIMÁN MÁRK	
16.	SZENES MÁRK ISTVÁN	
17.	VARGA BOGLÁRKA	
18.	VASHEGYI MÁTÉ	
19.	ZICHAR FATIMA KLÁRA	

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE